



UNTERSTÜTZE UNS!

C3S - MITGLIED WERDEN

Als Musiker:

Werde Mitglied und lass in Zukunft deine Verwertungsrechte von der C3S vertreten

Als Nichtmusiker:

Stehe uns mit Rat und Tat zur Seite und / oder unterstütze uns finanziell

Weitere Informationen findest du unter: yes.c3s.cc

MITARBEIT

Wir freuen uns über alle ehrenamtlichen Unterstützer_innen!

E-Mail an: jobs@c3s.cc

I SUSTAIN C3S!

Wir haben laufende Ausgaben – jeder Euro entlastet uns!
sustain.c3s.cc

KONTAKT



Cultural Commons Collecting Society SCE
mit beschränkter Haftung (C3S SCE)

Rochusstr. 44 , 40479 Düsseldorf

Email: info@c3s.cc | Web: www.c3s.cc

■ fair ■ transparent ■ zeitgemäß



C3S

FÜR FAIRE BEZAHLUNG
DER MUSIK!

Baue mit uns
eine Verwertungsgesellschaft auf,
**DIE DEINE INTERESSEN
VERTRITT!**



GELD VERDIENEN MIT MUSIK?

DAS GEHT!

Musik macht das Leben schöner. Ob du sie selber spielst, nebenbei hörst oder auf Konzerte gehst. Immer geschieht etwas mit dir.

Damit Musik uns auch in Zukunft begleiten kann, müssen die komponierenden und textenden Personen fair bezahlt werden. Es ist jedoch für Musikschafter_innen unmöglich, mit jeder/m einzelnen Radiosender, Konzertveranstalter_in, Clubbetreiber_in, usw. Verträge über Lizenzgebühren abzuschließen.

Nenne es Kohle, Zaster oder Moneten: Wir nennen es Anerkennung. Alle Musiker_innen, die ihre Werke der Öffentlichkeit zur Verfügung stellen, sollen fair an den Einnahmen beteiligt werden, die Dritte durch ihre Musik erzielen. Diese Arbeit kann stellvertretend durch eine Verwertungsgesellschaft übernommen werden.

Verwertungsgesellschaften vermitteln also zwischen Urheber_innen und Musikkünstler_innen. Immer wenn irgendwo Musik verkauft oder öffentlich gespielt wird, erhalten sie das Geld dafür und leiten es an die Musikschafter_innen weiter. Das ist der Lohn für ihre Arbeit als Urheber_innen.

Zur Zeit gibt es in Deutschland nur eine Verwertungsgesellschaft, die diese Arbeit für Musikkünstler_innen erledigt. Jedoch sind nicht alle einverstanden mit dem gegenwärtigen System und wünschen sich eine Alternative, um ihre Interessen vertreten zu lassen. Die **C3S** ist aus dem Wunsch entstanden, etwas zu verändern, denn wir sind davon überzeugt:

Eine vielfältige Musiklandschaft braucht facettenreiche Musikschafter_innen und individuelle Strukturen der Rechtswahrnehmung



WER WIR SIND

Die **Cultural Commons Collecting Society (C3S)** ist ein Zusammenschluss von Menschen, die Musik machen, komponieren, texten, produzieren – oder sie einfach lieben.

Was uns eint: Wir sind mit der derzeitigen Verwertungspraxis nicht zufrieden.

Da die bestehende Verwertungsgesellschaft unsere Ideen nicht umsetzen möchten, haben wir den Entschluss gefasst, unsere eigene Verwertungsgesellschaft zu gründen, die ganz nach unseren Vorstellungen funktioniert. Seit 2010 arbeiten wir gemeinsam an diesem ambitionierten Projekt und sind nun kurz davor unser Ziel zu erreichen!

WAS WIR WOLLEN

Wir wünschen uns Musik- und Kulturvielfalt. Dazu gehört, dass bei einer wachsenden Anzahl von Musikkünstler_innen am Markt auch die weniger gespielten und unabhängigen Musiker_innen höher geschätzt und honoriert werden.

UNSERE ZIELE:

Flexibilität: Von „all rights reserved“ (wie bei der GEMA) bis hin zu Creative Commons – du passt die Lizenz deinen Bedürfnissen an.

Nicht-Exklusivität: Wir nehmen nur die Rechte der Stücke wahr, die du auswählst.

Royalties: Bessere finanzielle Situation durch volle Integration von CC-Werken und Nicht-GEMA-Mitgliedern in den Musikmarkt.

Auszahlung: So exakt wie möglich – wirst du gespielt, wirst du bezahlt.

Sicherheit: Datenschutz, Sicherheit und Verschlüsselung sind unverzichtbar.

Transparenz: Wir legen alles offen, was nicht sicherheitsbedingt oder durch das Votum der Mitglieder geschützt ist.

Automatisierung: So weit wie möglich werden technische Mittel für die Abwicklung eingesetzt.

Demokratie: Alle Urheber_innen & Musiker_innen, die durch die **C3S** Rechte wahrnehmen lassen, sind stimmberechtigt.

WAS HABEN WIR SCHON GESCHAFFT?

Für diese Zulassung als Verwertungsgesellschaft ist das Deutsche Patent- und Markenamt (DPMA) zuständig, welches prüft ob alle Voraussetzungen für eine Musikverwertungstätigkeit vorhanden sind. Im Zulassungsverfahren wurden dem DPMA bereits folgende erforderliche Dokumente eingereicht:

- eine moderne Satzung für unsere Musikverwertungsgesellschaft
- die Ausarbeitung eines flexiblen Wahrnehmungsrahmenvertrages
- ein ausgearbeiteter verständlicher Verteilungsplan
- faire Tarife für Konzert-Veranstalter

Außerdem arbeiten wir fleißig an einem Open-Source-Portal zur Werksregistrierung inklusive einer automatisierten Musikkennung. Und das sind nur die Highlights, die unser ehrenamtliches Team erarbeitet hat.

NÄCHSTE SCHRITTE

Wir arbeiten gerade an der Erfüllung der noch fehlenden Anforderungen für die Zulassung durch das DPMA. Konkret bedeutet dies, dass wir dem DPMA nachweisen müssen, dass wir ein wirtschaftlich tragfähiges Musikrepertoire vertreten. Und dies gewährleisten wir durch eine ausreichende Anzahl von ordentlichen Mitgliedern, für die wir als Verwertungsgesellschaft tätig werden können. Diese Voraussetzungen zu erfüllen ist unser nächster Schritt und dazu brauchen wir auch deine Unterstützung!

Sei Mitglied, bring deine Ideen ein und sei Teil von etwas ganz Großem!

Den Mitgliedsantrag findest du unter: yes.c3s.cc